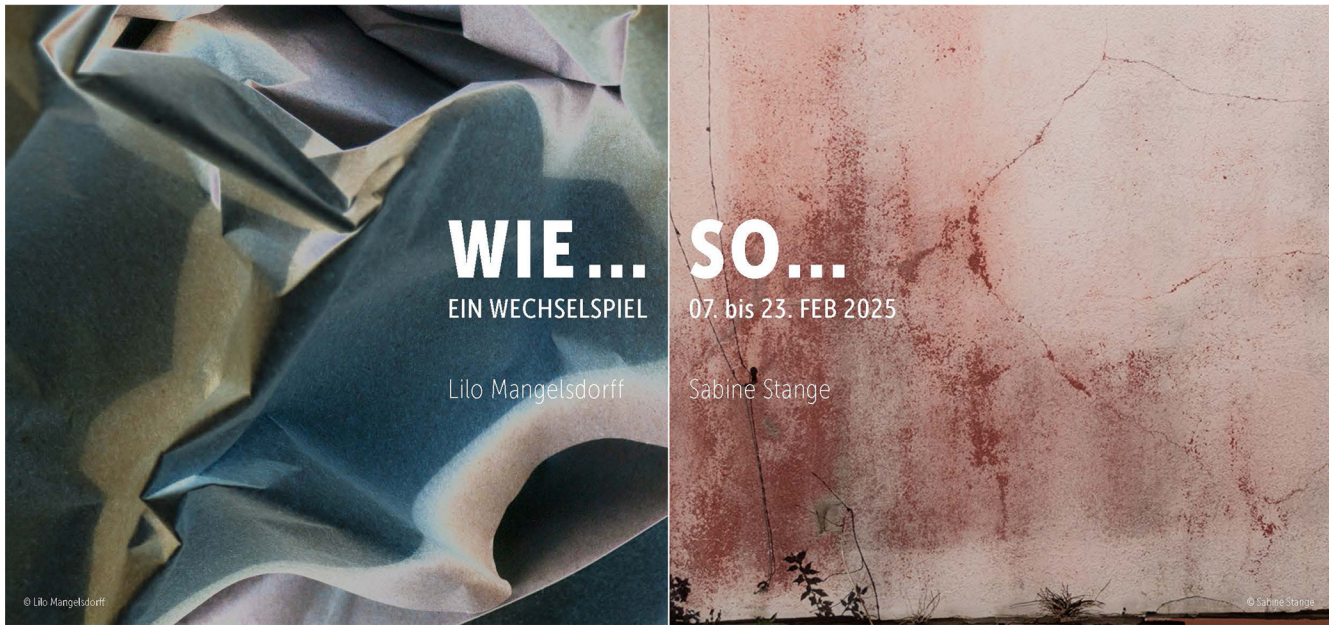




Ausstellung

7. bis 23. Februar 2025
in der Galerie EULENGASSE Frankfurt



Sabine Stange: Los Angeles 2025 #1



Lilo Mangelsdorff: o.T., 2024, aus der Serie „Stein, Papier, Schere“



Lilo Mangelsdorff: Disruption, 2024 aus der Serie „Stein, Papier, Schere“



Sabine Stange: Venedig 2019 #20





Lilo Mangelsdorff: Windsbräute, 2024 aus der Serie „Stein, Papier, Schere“



Sabine Stange: Burano 2024 #1



Sabine Stange: Venedig 2017 #7



Lilo Mangelsdorff: o.T. 09, 2024
aus der Serie „Stein, Papier, Schere



Wie ... So ...

Ein Wechselspiel

Was geschieht, wenn ein alltäglich scheinender Gegenstand durch den Fokus auf seinen Schattenwurf oder die Reduktion auf dominierende Linien den Betrachtenden plötzlich Rätsel aufgeben, zu einer neuen Deutung auffordern?

Beide Künstlerinnen spielen mit den Möglichkeiten des Sehens, der Wahrnehmung und erforschen völlig neue Deutungsansätze der Realität.

Folgt man ihren subjektiven Angeboten, entstehen duale Spannungsfelder und faszinierende Bildwelten. Sie laden ein, sich auch philosophisch mit Fragen der Interpretation unserer vermeintlich vertrauten Welt auseinanderzusetzen.

Es geht um den Tanz zwischen Sehgewohnheit und Staunen, zwischen Freude an der Ästhetik und Tiefgründigkeit ... also um Kunst.

Dr.Christiane Rath, Köln