

METAMORPHOSIS

Lilo Mangelsdorff, Fotografie

Mauro Kördel, Musik



kunstbalkon

im Rahmen der Museumsnacht Kassel 2025





Lilo Mangelsdorff

Ein visueller Dialog mit Platanen als unbewußten Künstlerinnen. Die Platane „häuten“ sich, um wachsen zu können, dabei bilden sich mannigfache Formen und Farben. Diese Metamorphosen hin zu abstrakten, malerischen Kunstwerken der Natur erkundet Lilo Mangelsdorff mit der Kamera und schafft daraus eigene Bildwelten.

Mauro Kördel

spielt die Panflöte.: Il Condor Pasa - peruanisches Volkslied / Hey Jude - Beatles 1969 / La Danza de Fuego Tinku - Feuertanz, lateinamerikanische Volksmusik / Malaku Sanjuanito - lateinamerikanische Volksmusik / La Chiquita - Abba 1979 / My Heart will go on Titanic - Titelsong des Films TITANIC













Ausstellung im Kunstbalkon: Wie von der Natur gemalt

Die Platane hat eine faszinierende Optik. In den Sommermonaten schält sich die Borke großflächig vom Stamm und gibt den Blick auf die darunterliegenden, jungen und oft farbigen Borkenschichten

frei. Dieses typisch fleckige Aussehen hat die Frankfurter Künstlerin Lilo Mangelsdorff zu einer spannenden Fotoserie inspiriert. Ausschnittthaft hält sie mit der Kamera das individuelle Erscheinungsbild

der Bäume fest. Die Wirkung: abstrakt und erstaunlich malerisch. Zu sehen sind die Arbeiten bis zum 28. September im Kunstbalkon, donnerstags bis sonntags 17 bis 19 Uhr.

pdf/FOTO: PAMELA DE FILIPPO

Lilo Mangelsdorff:

Visuelles Entdecken ist ein Schwerpunkt der fotografischen Arbeit von Lilo Mangelsdorff. Es sind häufig banale, alltägliche, für jeden sichtbare Dinge, subjektive Eindrücke in städtischer Natur. Sie werden intuitiv aus ihrer Umgebung fotografisch herausgelöst und finden zu neuer, poetischer Ausdruckskraft, geformt durch Licht und Schatten. Ein imaginärer Dialog mit Bäumen am Straßenrand. Die Platane als unbewusste Künstlerin fasziniert durch variantenreiche Formen und Farben ihrer Rinde. Die Platane „häutet“ sich um wachsen zu können. Es findet eine Umwandlung statt, durch das Abblättern der Borke bilden sich mannigfache Formen und Farben. Diese Metamorphosen hin zu abstrakten, malerischen Kunstwerken der Natur erkundet Lilo Mangelsdorff mit der Kamera und schafft daraus eigene Bildwelten.

Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, Schwerpunkt künstlerischer Film (bei Werner Nekes) und Fotografie.

Ihre Dokumentarfilme und künstlerisch-experimentellen Filme liefen auf zahlreichen Festivals weltweit und wurden mit Preisen ausgezeichnet. In den letzten Jahren verstärkt Hinwendung zum fotografischen Arbeiten.

Mauro Kördel

kam als Jugendlicher mit einer Gruppe peruanischer Musiker nach Deutschland, zunächst nach München, später nach Hamburg, Hannover und Berlin. Schließlich ließ er sich in Nordhessen nieder.